Sylvie Marinkovic

Productrice / Scénariste / Fondatrice

+41 77 282 09 05 | +1 418 482 20 26

Zurich | London | Québec

syl.marink@gmail.com | Site web



Sylvie Marinkovic est une actrice, scénariste et entrepreneure **suisse-serbe-bosniaque**, formée au *Royal Conservatoire of Scotland* et à l'*Oxford School of Drama*. Fondatrice et CEO de **FLIK**, une plateforme pour cinéastes qui réunit préproduction, réseautage et collaboration, elle est aussi cofondatrice et **Head of Creative & Development** de **More Speed Productions** à New York. Elle a enseigné la **direction d'acteurs** aux étudiants de 3e année du bachelor en cinéma de la **ZHdK** à Zurich, et a co-mis en scène une pièce en Écosse. Lauréate du prix de la meilleure actrice au **Batumi International Arthouse Film Festival**, elle est basée au Lac-Saint-Jean et travaille entre le Canada, la Suisse et le Royaume-Uni.

Formation

2018-21
Royal Conservatoire of Scotland
Bachelor of Acting (bourse complète)

2017-18
The Oxford School of Drama
Foundation Course in Acting

2011-17
Kantonsschule Zug
Maturité bilingue | Économie et droit

Compétences

Production et développement :
Développement de scénario, notes et réécriture, pitch decks, étude de marché, préproduction, coordination de production

Direction et enseignement :
Direction d'acteurs, jeu devant la caméra, devising, mise en scène, développement de pièces

Langues :
(*- langue maternelle / courant)
Anglais*, Allemand*, Français, Serbo-croate*, Suisse allemand*

Interprétation

Rôles principaux au cinéma, à la télévision et au théâtre, en 4 langues (détails en page 2). **Prix de la meilleure actrice**, Batumi International Arthouse Film Festival. Nomination, **Prix du cinéma suisse**. **Warner Bros.** « Top 10 Actors in Training ».

Production et entrepreneuriat :

2025-

Fondatrice & CEO | **FLIK** | FLIK Creative Technologies Inc. | Canada

Plateforme pour cinéastes (web, iOS, Android). Studio de préproduction : dépouillement de scénario (accessoires, lieux, personnages), feuilles de service, matrice de disponibilités, DOOD, écriture de scénario collaborative en direct. Réseau de découverte de projets et de collaboration.

2026

Cofondatrice, Head of Creative & Development | **MORE SPEED PRODUCTIONS** | New York

Direction du département créatif : développement d'un slate de longs métrages, écriture et révision de scénarios, notes, pitch decks et étude de marché, relations de production et de distribution, logistique de la compagnie.

Enseignement :

Intervenante, direction d'acteurs | Bachelor en cinéma, 3e année | **ZHdK** (Zurich University of the Arts)

Enseigner aux étudiants à diriger et guider les acteurs, les faire passer devant et derrière la caméra, et jouer avec d'autres acteurs lors des exercices.

Écriture (longs métrages) :

LOVE IS DEAD (drame romantique) | **ASHES** (drame road-trip) | **THE RAPTURE**

Mise en scène :

2021

Assistante à la mise en scène | HOW TO DISAPPEAR | Royal Cons. | Shilpa T. HYLAND

Co-mise en scène d'une pièce | Écosse

Sylvie Marinkovic

Interprétation

+1 418 482 20 26 | syl.marink@gmail.com

Distinctions

Prix de la meilleure actrice, Batumi International Arthouse Filmfestival

Nomination, Prix du cinéma suisse (meilleure actrice)

WARNER BROS. « Top 10 Actors in Training », choisie parmi plus de 7 000 candidats dans le monde

Rôles principaux au cinéma, à la télévision et au théâtre **en 4 langues différentes**

Compétences

Accents et dialectes :
(*- très bonne maîtrise)
RP*, Est-européen, Américain standard, Allemand, Français

Langues :
(*- langue maternelle / courant)
Anglais*, Allemand*, Français, Serbo-croate*, Suisse allemand*

Autres :
Devising, improvisation, chant (mezzo-soprano), Shakespeare, beaux-arts/dessin, yoga, pilates, course à pied/semi-marathon, HIIT, guitare, violon, combat scénique (niveau 1), écriture de chansons

Cinéma / Télé :

2026	Court métrage | Rôle principal | MEET ME WHERE WE'VE LEFT | Jelena PAVLOVIC & Io BAUR
2026	Court métrage | Jovana (rôle principal) | BASEMENT GIRL | Bojana BABIC
2026	Long métrage | Elise | MAGPIE | Christian BUNEA
2024	Vidéoclip | Ruby (rôle principal) | BABA SHRIMPS | Grizzly AG | Yves De Prà
2023	Série | Sandy (rôle principal d'ensemble) | MINDBLOW | Shining Prod. | Eric ANDREAE
2021	Série | Magda (rôle principal) | SISTERHOOD | C-Films
2020	Série | Adelina (rôle principal d'ensemble) | WILDER(2) | C-Films | Pierre MONNARD
2019	Court métrage | Mia (rôle principal) | Royal C. | Louis KROEMMEN.
2018	Court métrage | Masha (rôle principal) | ECHO | J. PAVLOVIC
2017	Long métrage | Luna (rôle principal) | SONO PIPPA | TILTProd. | Yasmin JOERG
2014	Long métrage | Linda (rôle principal) | CURE-THE LIFE OF ANOTHER | OKOfilm | Andrea STAKA

Théâtre :

2021	Assistante à la mise en scène | HOW TO DISAPPEAR | Royal Cons. | Shilpa T. HYLAND
2020	Bacchae & Agave (rôle principal d'ensemble) | THE BACCHAE | Royal Cons. | Finn den HERTOG
2020	La Reine (rôle principal d'ensemble) | HAMLET | Royal Cons. | Peter COLLINS
2019	Martha (rôle principal) | WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF | Royal Cons. | John KAZEK
2018	Yelena (rôle principal d'ensemble) | UNCLE VANIA | Royal Cons. | Katya KAMOTSKAIA