

Marilyne Renaud
429 de la Place d'Armes
Chicoutimi (Québec)
G7H 4X3
Tel : (418) 944-0646

FORMATIONS ACADÉMIQUES

Technique, physiothérapie 2020 - 2025
Cégep de Chicoutimi - Saguenay, Québec

Baccalauréat interdisciplinaire en arts, profil théâtre 2004 - 2007
UQAC

Diplôme d'études collégiales en arts et lettres 2003 - 2004
Cégep de Rimouski

EXPÉRIENCES comédienne/danseuse

Manon dans 2025
Marché au puces chez Manon de Jimmy Doucet
La Maison coupée en deux, mise en scène Hubert Bolduc

Plusieurs personnages dans 2024
À demain Moïra d'Anick Martel
Théâtre La Rubrique, mise en scène Émilie Gilbert-Gagnon

Sandy dans 2023-2024
Trouille et Vadrouille et **Rock'n roll et mélodrame** de Jimmy Doucet
La Maison coupée en deux, mise en scène Hubert Bolduc

Guyline dans 2022
Petit miracle de Jimmy Doucet
La Maison coupée en deux, mise en scène Hubert Bolduc

Une femme dans 2020
Empire de Dario Larouche
Théâtre 100 Masques, mise en scène Dario Larouche

Interprète et marionnettiste dans 2019
Ogre de Larry Tremblay
La Tortue Noire, Mise en scène Dany Lefrançois

Jenny dans 2019
L'Opéra des gueux
Théâtre CRI, Mise en scène Éric Chalifour

Méduse dans 2017 à 2019
Ulysse et Pénélope, Adaptation théâtrale du conte de Louise Portal
Théâtre Les Amis de Chiffon, mise en scène Marie-Pierre Fleury

Une Journaliste, une amérindienne, Une serveuse, une guide touristique 2013 à 2015
Le Bebye là là 2013, 2014 et 2015
Saguenay, Jim&Jane productions
Diffusion : Site internet bebyelala.tv, MaTV

Danseuse 2007 à 2014
Origines, Racines gumboot, Un merveilleux jour de tristesse et Tape-bottes
Le collectif *Racines gumboot*

EXPÉRIENCES EN GESTION ET PRODUCTION

Directrice générale et codirectrice artistique Théâtre CRI	2021-2024
Coordonnatrice Les Closmonautes, regroupement franco-canadiens Culture Saguenay Lac St-Jean	2020-2021
Directrice de production Théâtre La Tortue Noire	Saisons 2019-2020 2020-2021
Directrice générale intérimaire Théâtre La Tortue Noire	2019
Directrice de production et assistante à la mise en scène <u>Ogre</u> de Larry Tremblay La Tortue Noire, Mise en scène Dany Lefrançois	2018-2019
Assistante à la mise en scène et régisseuse <u>Planète, Quel cirque!</u> Cirque équestre Ékasringa, mise en scène Émilie Gilbert Gagnon	2017-2018
Assistante à la mise en scène <u>Moule Robert ou l'éducation comique</u> Théâtre La Rubrique, mise en scène Christian Fortin	2017
Assistante à la mise en scène et régisseuse <u>Cérémonies d'Ouverture et de Fermeture des Jeux du Québec</u> Alma, direction artistique d'Émilie Gilbert Gagnon	2016-2017
Directrice de production, Adjointe au Volet jeunesse Responsable de la logistique et Responsable des bénévoles et du transport <u>17^e, 18^e, 19^e, 20^e, 21^e et 22^e éditions de REGARD –</u> <u>Festival International du court métrage au Saguenay</u> Saguenay, Caravane Films	2013-2018
Co-organisatrice <u>Les Chics soirées de SLAM poésie</u> <i>Ligue de SLAM poésie du Saguenay</i> <i>Saison 1, 2, 3 et deux matchs Saison 4</i> <i>Chicoutimi, Bar à pitons et Diffusion web via CEUCradio</i>	2014-2018
Assistante à la mise en scène <u>La Bonne Aventure</u> Cirque équestre Ékasringa, mise en scène Émilie Gilbert Gagnon	2016
Chorégraphe et assistante à la mise en scène <u>Les Brigands de Jacques Offenbach</u> Société d'art lyrique du Royaume, mise en scène Éric Chalifour	2011-2012
Metteur en scène <u>Traces</u> Le Côté Cour dans le cadre de Saguenay Ville culturelle 2010	2010

AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

Technologue en physiothérapie mai à septembre 2025
CIUSSS Saguenay Lac-St-Jean, Hôpital de La Baie

Patiente standardisée 2008-2025
Programme de simulation humaine et de participation citoyenne
Faculté de médecine et des sciences de la santé, Université de Sherbrooke

FORMATIONS PERSONNELLES

Formation L'âme des choses - L'écriture dans le théâtre d'ombres contemporain! 2021
Sous la direction de Fabrizio Montecchi et Alain Lavallée
Saguenay, 42 heures

Formation Chant lyrique 2017
Sous la direction d'Huguette Tremblay
Saguenay, 20 heures

Écriture et slam Poésie 2016
Sous la direction d'Elkhana Talbi
Saguenay, 4 heures

Le mouvement authentique 2013
Sous la direction de Tedi Tafel (Studio 303)
Montréal, 20 heures

Solo, mais pas seul 2012
Sous la direction de Camille Renarhd
Montréal, Studio 303, 20 heures

Atelier de manipulation de marionnettes sur table 2008 et 2012
Sous la direction de Marthe Adam
Saguenay, 60 heures

L'approche biomécanique 2010
Sous la direction de Robert Reid
Saguenay, 24 heures

Stage de portés par Sylvain Lafortune 2008
Conseil régional de la Culture
Saguenay, 12 heures

DISTINCTIONS

Bourse d'initiation à la recherche en santé - collégial (BIRSC) 2024
avec mention d'excellence
Projet de recherche Rythmes inclusifs : Les effets d'un programme de danse adaptée chez des élèves du secondaire vivant avec une déficience intellectuelle et/ou un trouble du spectre de l'autisme.
Centre ECOBES de Jonquière

Bourse d'initiation à la recherche au collégial (BIRC) avec mention « Exceptionnel » 2023
Projet de recherche Rythmes inclusifs : Les effets d'un programme de danse adaptée chez des élèves du secondaire vivant avec une déficience intellectuelle et/ou un trouble du spectre de l'autisme.
Centre ECOBES de Jonquière