

# Camille Brisson

Artiste interdisciplinaire

[www.camillebrisson.ca](http://www.camillebrisson.ca) | 581-234-9915 | Saguenay, Qc, Canada

## **Musique actuelle / performances interdisciplinaires**

**DÉPHASÉES IV** – Festival de musiques de création · *Saguenay, 20 octobre 2023*  
Spectacle interdisciplinaire, collectif Tendancielle (co-création avec Isabelle Clermont).

**DÉPHASÉES III** – Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville (FIMAV)  
19 – 21 mai 2023  
Spectacle interdisciplinaire, collectif Tendancielle (co-création avec Isabelle Clermont).

**5 minutes du CEM** – Centre d'Expérimentation Musicale, Chicoutimi, Avril 2023  
Création interdisciplinaire (installation sonore, performative et visuelle). Co-création avec Chantale Boulianne. Diffusion numérique.

**DÉPHASÉES II** – Festival Émergent Casse-Gueule, Québec, 19 août 2022  
Création interdisciplinaire in situ. Collectif Tendancielle. Enquête artistique immersive présentée en appartement.

**Coup de hache – Le Mot Bruit (saison 2, épisode 5), Mai 2022**  
Co-création sonore (Camille Brisson, Frédérique Dubé). Oeuvre balado combinant musique nouvelle et poésie. [bruit.fondtonne.ca](http://bruit.fondtonne.ca)

**DÉPHASÉES I** – Rencontres de Musiques Spontanées RMS33, Rimouski, 7 avril 2022  
Création interdisciplinaire (art sonore, visuel, performatif) en collectif Tendancielle.

**Extension d'un souffle – Ville de Trois-Rivières, Juillet 2021**  
Musique performative et danse en plein air. Co-création sociale avec Isabelle Clermont et les participantes de l'organisme *La Fenêtre*.

**Qui c'est que c'est la nature ? – CEM, Chicoutimi, 2020 – 2021**  
Interprète (flûte-objets) pour le compositeur en résidence Tom Jacques. Présenté à Chicoutimi, Montréal et Rimouski.

**On récolte ce que l'on CEM – CEM, Chicoutimi, Septembre 2021**  
Compositrice et interprète. Commande de trois compositions originales pour trio, « Errance » (flûte, guitare, violoncelle).

**Histoire d'Espace – Magasin Général Grenon, Albertville, 17 juillet 2020**  
Performance multidisciplinaire en trio avec Olivier d'Amours et Stéphanie Beaudoin. Programme de concerts numériques produit par *Tour de Bras*.

**Démission définitive du patron – CEM, Chicoutimi, 2019**  
Interprète (flûte-piccolo-objets) pour le compositeur en résidence Éric Normand.

Sans titre – Festival Résonance, Jonquière, 28 novembre 2019

Création performance sonore en duo avec la violoncelliste Isabelle Harvey. Commissaire: Luis Ortega.

## Arts visuels

Le cycle des choses III... et toutes nos illusions – Le 65 / espace d'art actuel, Larouche  
28 novembre 2025 – 11 janvier 2026

Exposition-vente solo dans le nouvel espace dédié à la création émergente. Sur invitation

Le cycle des choses II – Bibliothèque Hélène Pedneault, Jonquière

25 octobre – 4 décembre 2023

Exposition solo, adaptée au lieu et à ses usagers. Programmation Ville de Saguenay.

Le cycle des choses I – Centre d'artistes Le Lobe, Chicoutimi

8 nov 2021 – 7 janv 2022

Installation interactive d'arts visuels, exposition solo à la suite d'une résidence de création.

[lelobe.com](http://lelobe.com)

AGORA+ – Galerie Langage Plus, Alma

Août – octobre 2021

Commissaire du projet **AGORA+**, phase 1 du projet *Hors les murs*. Présentation d'art actuel dans l'espace public.

---

## Formation

### Université de Montréal

Baccalauréat en musique classique – interprétation (flûte)

### Cégep de Trois-Rivières

Double DEC – Sciences humaines (individu) et musique classique

## Arts visuels

Autodidacte

## Formation continue

- Formation technique d'expositions (Langage Plus, 2023)
- Formation REAPER et spatialisation sonore en multiphonie (CEM, 2023)
- École d'été OMEC 2021 et 2022
- Formation *Leadership et numérique*, Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean (2021)
- Atelier son et image – Alain Wergifosse, Chambre Blanche (2021)
- Formation *Publication numérique*, Centre TOPO (2021)

## **Reconnaissances et bourses**

- Profil reconnu : artiste sonore, Conseil des arts du Canada
- Profil reconnu : travailleuse culturelle, Conseil des arts du Canada
- Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada (2023)

## **Engagements professionnels**

### **Jury**

- Conseil des arts de Saguenay (programme de soutien aux projets spéciaux)
- Projet *Dessine-moi un lac* des Bourses PRISME (FRQS), volet résidences
- Réactions Créatives Saguenay & Trois-Rivières (2018–2020)
- CEM, programme de résidence annuelle (2020)
- Langage Plus, résidences *Art actuel en milieu scolaire* & projets Agora+
- Tables de concertation pour Culture-Saguenay-Lac-Saint-Jean

### **Conseil d'administration**

- Vice-présidente – Centre d'Expérimentation Musicale
- Administratrice – Génération DaVinci

### **Autres**

- Cellule de recherche et innovation en médiations culturelles CRIM

## **Membrariat**

Le Lieu, Langage Plus, Le Lobe, CEM, Touttout, Sagamie, Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean

## **Autres expériences professionnelles**

### **Médiatrice culturelle**

Développement d'outils pédagogiques, concertation professionnelle et conférencière. (2015- )

### **Professeure de musique**

Niveaux primaire & secondaire, Commission scolaire du Chemin-du-Roy (2006–2008)

### **Travailleuse autonome – musicienne**

Performances, concerts, événements corporatifs (2002–2008)

***CV travailleur culturel disponible sur demande***

## Presse

Sélection de critiques et articles :

- *All About Jazz* – Mike Chamberlain, 29 mai 2023
- *PAN M 360* – Alain Brunet, mai 2023
- *AMN Reviews* – Irwin Block, mai 2023
- *Le Quotidien* – Marc-Antoine Côté, 12 mai 2023
- *D'ici.ca* – 23 mars 2022
- *Le Quotidien* – Daniel Côté, 5 décembre 2021
- *Journal Horizon, QuoiVivre Rimouski* (2021–2022)