



## À propos de l'équipe

**CV, biographie, démarches artistiques  
et portefeuille individuel des artistes**



La huitaine de gaieté lors de la livraison. Photo: Michel Boissoneault.

**DEPUIS 2008, À CRÉER DES OEUVRES COLLECTIVES DANS NOS COMMUNAUTÉS**

# À propos de l'équipe de Mosaïque sociale



Vicky Tremblay,  
directrice artistique, médiatrice et  
artiste

Vicky Tremblay agit à titre de directrice de l'organisme, mais elle assure également la direction artistique, elle conçoit des œuvres et fait la médiation culturelle de projets artistiques. Détentrice d'un diplôme en Production théâtrale du cégep de Saint-Hyacinthe, de cours en médiation culturelle à l'Université du Québec à Chicoutimi et d'une maîtrise en Mobilisation et transfert des connaissances à l'INRS, elle mélange diverses techniques multidisciplinaires pour concevoir des projets où les mécanisme de rencontres sont au cœur du processus.

Ses compétences en exposition et en recherche sociologique lui permettent d'interrelier et de valoriser les savoirs tacites des gens, les savoirs artistiques et les savoirs scientifiques pour concevoir des dispositifs scéniques éducatifs et relationnels innovants répondant aux défis des sociétés.

Portée par sa sensibilité artistique, son long historique de mobilisation lui permet de créer des projets innovants, porteurs de sens, qui répondent aux besoins des collectivités.



Connexions, 2017, médiums mixtes, 24x30 po., Vicky Tremblay

# Vicky Tremblay

1982

CRÉATIVITÉ   ESPRIT D'ÉQUIPE   DYNAMISME   LEADERSHIP

## FORMATION CONTINUE

2022 Scénario d'exposition

2022 Office 365

2020 Animation en ligne, ABPQ

2020 Outils numériques de co-création, CSLSJ

2018-2019 Numérique 02 (découvrabilité, outils collaboratifs de gestion et de développement culturel, *etc.*)

2018-2019 Colloque « Porteur de culture, vecteur de santé »

2015-2019 Colloque du réseau Les Arts et la ville

2018 Littérature jeunesse, Communication jeunesse

2017 Urbanisme, Atelier urbain

2017 Développement durable, Les Arts et la Ville

2011-2016 Colloque international de la marionnette pour la santé et l'éducation, Saguenay

2015 Formation en muséologie, CSLJ

2012 Gouvernance stratégique pour OSBL, SADC

2010 Formation à l'art collectif, Atelier Phebus de Grondines

2006-2008 Forum social régional 02

2002 Stage de développement international, Nicaragua



## FORMATION ACADÉMIQUE

2021-2025 **Maîtrise en mobilisation et transfert de connaissances** (en cours)

Développement et politiques culturelles, démarches collaboratives, travail en contextes autochtones

Institut national de recherches scientifiques (INRS), Mtl, Qc

2014-2015 **Médiation et transmission culturelle**

Principes de management, technique des arts numériques, médiation culturelle 1 et 2: définition, interprétation et transmission

Université du Québec à Chicoutimi, Qc

2000-2005 **Production théâtrale – volet conception de décors, de costumes et d'accessoires de théâtre**

Histoire de l'art, du théâtre, de l'architecture, de la musique, du mobilier et du costume. Techniques de scène (éclairage, son, montage, équipements). Direction d'atelier de réalisation. Conception.

Cégep de Saint-Hyacinthe, QC



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021-2023 **Responsable des expositions et de l'animation**

Musée ilnu de Mashteuiatsh, Qc

- Collaboration à la mise en place du nouveau programme éducatif, programmation, coordination et réalisation des expositions, développement de contenu, graphisme, commissariat, *etc.*

2016-2021 **Médiatrice et agente culturelle**    Ville de Roberval, Qc

- Gestion des projets de l'entente de développement et d'initiatives aux partenariats (art et affaires, art et santé, intergénérationnels, valorisant l'histoire et le patrimoine, l'implication citoyenne, urbanisme participatif, *etc.*)
- Expositions, animation, conférences, spectacles.
- Représentation locale, régionale et provinciale.
- Demandes de financement et redditions de compte.
- Coordination de comités (revitalisation du centre-ville, L'Esseulée, Journées de la culture, *etc.*).
- Contrats pour oeuvres, artistes et droits de diffusion.
- Promotion des activités.
- Développement des publics pour les spectacles et la bibliothèque.
- Conception d'outils de médiation.
- Coordination du camp artistique.

## IMPLICATIONS

2005-2023 Commission de la culture, Ville de Roberval

2013-2023 Cellule régionale en innovation et médiation culturelle SLSJ

2020-2023 Observatoire des médiations culturelles du Québec

2018-2021 Comité aviseur du Réseau biblio

2008-2022 CA Mosaïque sociale

2021-2023 Membre Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh

2005-2022 Troupe de théâtre Mic-Mac

2008-2023 Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean

2018-2023 Société d'histoire de Roberval

2017-2023 Vieux-Couvent de Saint-Prime

2005-2019 Jardin des Ursulines

2015-2019 Journées d'étude sur la médiation culturelle

2012-2019 CDC DDR

2015-2018 Projet pilote d'introduction des arts au CSSS

## COORDONNÉES

767, boulevard de l'Anse Roberval, QC G8H 1Z1  
vickytremlay@live.ca  
418-275-4726 | 218-0216



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2009-2023 **Coordonnatrice, artiste et médiatrice culturelle**

- Programmes Culture-inclusion et Artiste à l'école Ministère de la Culture et des Communications
- Fonds québécois d'initiatives sociales Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
- Connexions compétences (réinsertion) Service Canada
- Savoirs en héritage du Plan d'action local en Santé publique

Mosaïque sociale (OBNL d'art public, collectif et social, réinsertion socioprofessionnelle par l'art), SLSJ, Qc

### 2002-2022 **Travailleuse autonome**

- Rédaction de guides pour les artistes et les municipalités Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Coordination et création de projets culturels Vieux-Couvent, Carrefour jeunesse emploi, Santé mentale Québec, Centre-Nelligan, SIPE, CIUSSS, écoles
- Muséologie, scénographie, conceptualisation et rédaction Musée amérindien de Mashteuiatsh, Musée Louis-Hémon de Péribonka, KANŌT, 150<sup>e</sup> Roberval (école Notre-Dame)
- Résidence de création art visuel Vieux-Couvent de St-Prime
- Artiste visuel Écoles de la région, particuliers et entreprises
- Conception et écriture d'animations pédagogiques Écoles Notre-Dame, Saint-François-de-Sales, Lac-Bouchette
- Formation et enseignement Cégep de Saint-Félicien et d'Alma, camp artistique de Roberval, Centre l'Envol, Le Goéland, Mic-Mac, Centre de détention de Roberval, Ville de Roberval, plus d'une quinzaine d'écoles : Mashteuiatsh, La Baie, Chicoutimi, etc.
- Mise en scène, scénographie et conception de costumes Théâtre la Tortue noire de Saguenay; théâtre d'été de la Ville de Saint-Félicien, Valise animée, Mic-Mac, Mosaïque sociale



## COMPÉTENCES

Gestion des priorités, des projets, des ressources humaines et des budgets. Création de projets sur mesure en lien avec des enjeux sociaux, de santé, de l'éducation, culturels et en employabilité. Demande de financement et reddition de comptes. Animation de comités, concertation, mobilisation et création de partenariats. Communication. Connaissance terrain du milieu culturel, artistique et des médiums. Facilité à apprendre. Bonne maîtrise du français et connaissance des outils numériques.

# Quelques réalisations- Vicky Tremblay



Photo: Chantale Langlais, Mic-Mac

## **À Demain Moïra, texte de Annick Martel, 2024.**

Mise en scène Émilie Gilbert-Gagnon, théâtre La Rubrique, conception de costume.



**Un gamin au jardin, 2023.**  
Texte et mise en scène de Daniel Danis.  
Théâtre La Tortue Noire.  
Conception de costume.



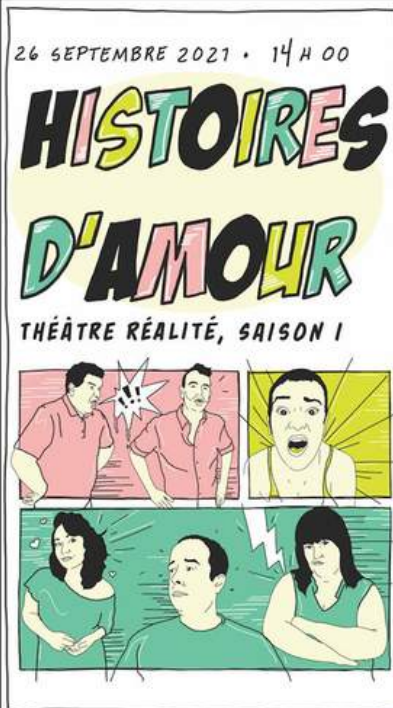
**Atashpishinanu, 2023.** Musée ilnu de Mashteuiatsh et Vieille Pulperie de Chicoutimi, 2023. Co-commissaire d'exposition et co-scénographe.



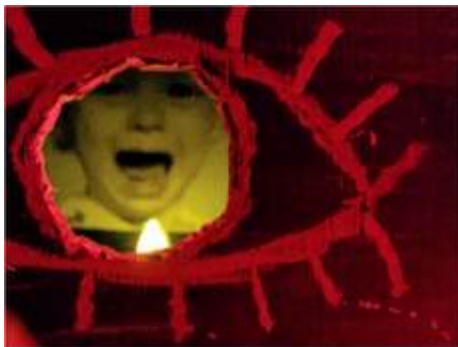
**Nimushum, notre grand-père ours, 2023.** Commissaire d'exposition, graphisme et scénario. Musée ilnu de Mashteuiatsh.



Conception des décors et des costumes.



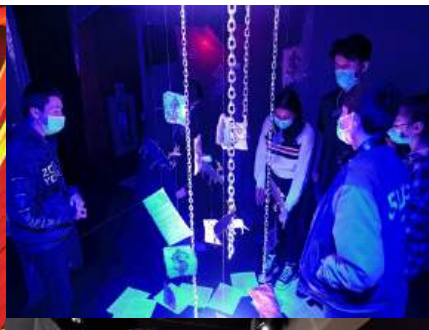
Conception décors et accessoires



**Une oeuvre bouleversante pour bâtir des ponts**

Des jeunes de l'école secondaire de Mashteuiatsh et de l'école polyvalente des Quatre-Vents de Saint-Falicon ont travaillé ensemble sur une création artistique axée sur l'histoire des Premières Nations, avec une emphase sur la réalité des

N La Nouvelle-Écosse | Mar 9, 2023



Photos: Guillaume Roy

**Ashineun, 2023.**

Vieux-Couvent de Saint-Prime, 2023. Coordination et co-artiste scénographe.



Photo: Hélène Gagnon

**Traversée manifeste pour une alliance, 2017.**

Artiste en résidence de création, Musée ilnu de Mashteuiatsh.



**Kaskina Mamu, 2025** Mosaïque collective de médiums mixtes. Cocréation avec l'artiste Atikamekw Nehirowisiw Eruoma Awashish pour Racines plurielles.





Violette Girard,  
artiste, responsable  
d'atelier

Issue d'une famille d'artisans et d'artistes, Violette Girard est de celle que l'on dit en parlant de son travail artistique : "Elle est tombée dedans quand elle était jeune." Cumulant plusieurs formations techniques en art à un naturel autodidacte, sa capacité à intégrer la transformation de la matière fait qu'elle excelle dans tous les médiums. De la peinture à la sculpture, en passant par la couture ou la maroquinerie, tout ce qu'elle touche se transforme en oeuvres d'art. Ses créations témoignent d'un profond ancrage au territoire et de son amour de la nature.

L'exploration de la féminité, voire sa nature sacrée et divine, sont au cœur de son art. L'utilisation de matériaux bruts tel que la neige et le bois pour exprimer la légèreté et la beauté crée des sculptures sensuelles qui questionnent l'interconnectivité sacrée de l'être avec son environnement.

Depuis 2015, son expertise lui vaut d'être invitée dans divers symposiums et projets d'art pour réaliser ses sculptures empreintes de sensibilité. Elle a reçu plusieurs distinctions au fil des ans et ira représenter le Canada au concours international de sculpture de neige à Valloire en 2027.

Toujours joviale, son naturel accueillant est rassembleur. Il lui permet de créer des liens avec tous types de clientèles et de transmettre aisément ses compétences et ses savoir-faire.

# Violette Girard

477, rang 6

St-François-de-Sales(Québec) G0W1M0

418 671-3656 / [viogirard@hotmail.com](mailto:viogirard@hotmail.com)

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

---

Issue du milieu artisan, j'ai eu l'opportunité dès mon jeune âge d'apprendre plusieurs techniques et d'expérimenter divers médiums. Aujourd'hui, je combine plusieurs pratiques pour transcender les matériaux et créer des oeuvres empreintes de sensibilité et de beauté.

## EXPÉRIENCES

---

### ARTISTE ET RESPONSABLE D'ATELIER

Mosaïque sociale, Roberval

2014 à ce jour

Conception, préparation et réalisation de mosaïques, murales, décors d'exposition et sculptures pour divers projets et plateaux de travail auprès de clientèles variées :

École Amishk de Mashteuiatsh, AFEAS de Roberval, résidence L'Émeraude de Roberval, Corporation Services aux handicapées, Maison des jeunes Kiwanis de Roberval, Municipalité de Fernand-Boileau, projet « Bien-vivre ensemble » et « Paroles rassembleuses », Grand-frère grande sœur, Cité étudiante de Roberval, coopérative Nimilupan de Mashteuiatsh, etc.

### TRAVAILLEUSE AUTONOME

Violette Girard, St-François-de-Sales

2015 à ce jour

- Sculpture de neige et de glace pour :
  - L'Hôtel de glace de Québec, Saguenay en neige, Saint-Jean-Port-Jolie, Ville de Roberval, Village sur Glace, Sasquatch de Sainte-Rose-du-Nord, Carnaval de Québec, Saint-Gédéon en Glace.
- Sculpture de bois pour:
  - Chainsaw party de Sainte-Rose du Nord, circuit culturel des écoles primaires de Dolbeau et de Mistassini,
- Sculpture de sable:
  - L'îslet (sur mer) Sable et Glace, Festival de sable de Saint-Côme.
- Fresques: Ville de Roberval, Maison des jeunes Kiwanis de Roberval, bibliothèque Georges-Henry-Lévesques de Roberval, gymnase de M. Castonguay de Roberval.

## **CONCEPTRICE / AIDE À LA FABRICATION/ VENDEUSE**

Atelier Marie-Cuir, Chambord 1995 à ce jour

- Fabrication de d'objets de cuir et ornements peints et sculptés sur cuir;
- Préparation et participation à différentes expositions à travers le Québec.

## **CHEF D'ATELIER**

Phénix Atelier, Roberval 2014 à 2016

- Gestion de groupes de personnes en plateau de travail pour la réalisation de divers projets, soit la rénovation, restauration et ornements de vieux meubles (sablage, décapage, décoration, utilisation et entretien d'outils...).

## **FORMATIONS**

---

- Tour et poterie 2025
- Sculpture en ciment polymère 2025
- Land art 2023
- Sculpture de paille 2022
- Céramique 2022
- Réalités des jeunes et santé mentale 2018 à 2022
- DEP en couture, conception et retouche sur mesure 1998-1999

## **SYMPOSIUM**

---

- Festival de la chain-saw de Sainte-Rose-du-Nord 2019 à 2025
- Symposium de sculpture de Ferland-Boileau 2024

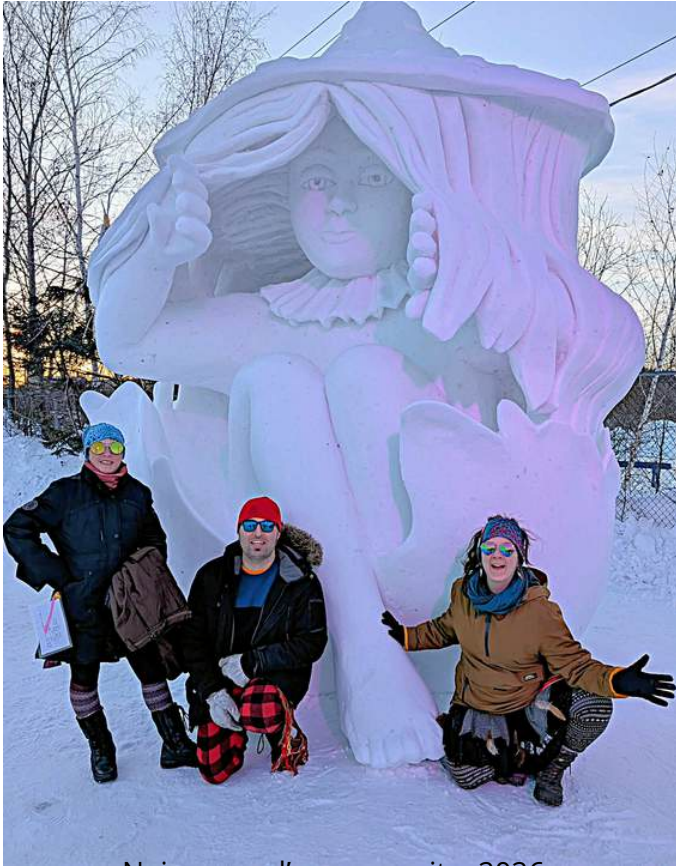
## **RECONNAISSANCES**

---

- Première position, Saguenay en neige 2026
- Prix du public, Saguenay en neige 2014-2020-2023-2026
- Mention spécial du jury, Saint-Jean-Port-Jolie en neige 2024
- Première position, l'Islet-sur-Mer, public et jury 2024
- Prix du jury, concours de sculptures de sable, Jonquière 2013-2014
- Prix du jury 3e place catégorie professionnelle, Jonquière en neige 2014

Les références vous seront fournies sur demande.

# Quelques réalisations-Violette Girard



Naissance d'une amanite, 2026.  
Sculpture Saguenay en neige.  
Capitaine d'équipe.  
Première position et prix du public.



Légitimaire, 2020. Sculpture Saguenay en  
neige. Capitaine d'équipe.  
Gagnante du prix du public.



Mon petit poisson, 2024.  
Sculpture Saguenay en neige.  
Capitaine d'équipe.



Hiboubou! Gardien du temps,  
2023. Sculpture Saguenay en  
neige. Capitaine d'équipe.  
Gagnante du prix du public.



La treizième lune, 2025.  
Sculpture de sable, l'Îslet-sur-Mer.



Sculpture de glace, Saint-Gédéon, 2015



Territoire partagée, 2022.  
Conception de la mosaïque.



Mère Nature, 2024.  
Sculpture de sable, l'Îslet-sur-Mer. Premier prix public et jury volet amateur.



**Muriel Cloutier,  
artiste de la relève et  
aide-technique**

Tatoueuse professionnelle, le dessin est le second langage de Muriel Cloutier. Issue d'une famille d'artisans et d'artistes, détentrice d'un certificat en joaillerie, le travail de précision et la minutie sont sa signature. Jusqu'à maintenant, elle relève avec brio tous les défis techniques qui lui sont offerts. Elle s'avère rigoureuse et apprend rapidement. Elle a fait ses preuves auprès de tous les publics depuis deux ans et s'est découverte une fibre de transmetteuse. C'est une superbe recrue!

Son filon artistique demeure à découvrir et Mosaïque sociale compte bien lui donner sa chance d'explorer plusieurs médiums pour tracer sa voie et préciser son discours.

# Quelques réalisations-Muriel Cloutier



Maquette pour la future mosaïque collective commémorative des 100 ans de la municipalité de Desbiens, 2026.



ASSOCIATION SOCIALE Table violence  
Commissariat de la sécurité

Dessin à colorier pour la trousse de sensibilisation à la violence en lien avec nos ateliers d'intervention par la marionnette promu dans les écoles primaires de la MRC DDR, 2026.



Divers dessins destinés au tatous et tatous, 2023 à 2025.

Chanterel Gagnon est une artiste qui s'exprime par divers médiums tels que la peinture, le dessin, la sculpture, la création textile ainsi que par l'écriture. Diplômée en arts plastiques du Cégep de Jonquière, titulaire d'un certificat en arts visuel de l'Université Laval, elle vient de reprendre les études en création littéraire à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Animée par un désir d'explorer les mystères de l'univers, elle canalise par ses oeuvres, sa quête de connexion avec la nature et ses origines. Au travers de son travail, elle cherche l'équilibre, la guérison et à vous partager son amour de la vie.

Ayant diffusé son travail lors de multiples symposiums et expositions au travers du Québec, depuis plusieurs années elle se fait approcher pour des oeuvres sur commande lui permettant de mettre son savoir faire en application.



Chanterel Gagnon,  
artiste-complice de  
Mosaïque sociale,  
en charge de la  
conception de l'oeuvre



Pour en voir davantage:  
[www.chanterelportfolio.com](http://www.chanterelportfolio.com)

# CHANTEREL

## GAGNON

### CONTACT

418-321-8751

chanterel.g@gmail.com

126, chemin du pic,  
Saint-Nazaire, G0W  
2V0

### PORTFOLIO

chanterelportfolio.com

### LANGUES

FRANCAIS

◆◆◆◆◆◆◆◆

ANGLAIS

◆◆◆◆◆◆

ESPAGNOL

◆◆

### LOGICIELS

OPEN OFFICE

GIMP

WIX

### FORMATION

- 2025-2026 **Certificat en création littéraire**  
UQAC, Chicoutimi
- 2003-2004 **Certificat en arts visuels**  
Université Laval, Québec
- 2000-2002 **Diplôme d'études collégiales en arts plastiques**  
Cégep de Jonquière, Saguenay

### EXPOSITIONS SOLO

- 2019 L'amour en trois temps et autres mystères de l'univers,  
Bibliothèque de Roberval
- 2015 Paysages chimiques et êtres colorés, Bibliothèque d'Alma
- 2014 Femmes de couleur et paysages chimiques, La Galerie,  
Saguenay
- 2013 Migration temporelle, (Peinture) Café-théâtre Côté-cour,  
Jonquière
- 2012 Mimer l'indicible, (installation d'une marionnette  
interactive manipulable, dessins sculpture et peinture),  
Centre des arts et de la culture, Chicoutimi

### EXPOSITIONS LORS D'ÉVÉNEMENTS

- 2014 Marionnette méduse géante, Festival International du  
Folk Sale, Ste-Rose-du-Nord
- 2013 Aperçus (dessins et marionnette) dans le cadre de la  
Flashe fête, IQ l'atelier, Alma
- 2012 La pantomime d'outré-sens, Manigances- Festival  
international des Arts de la Marionnette, Jonquière

## Quelques réalisations- Chanterel Gagnon



Mémoires, fond noir, 2024. Encre sur papier.



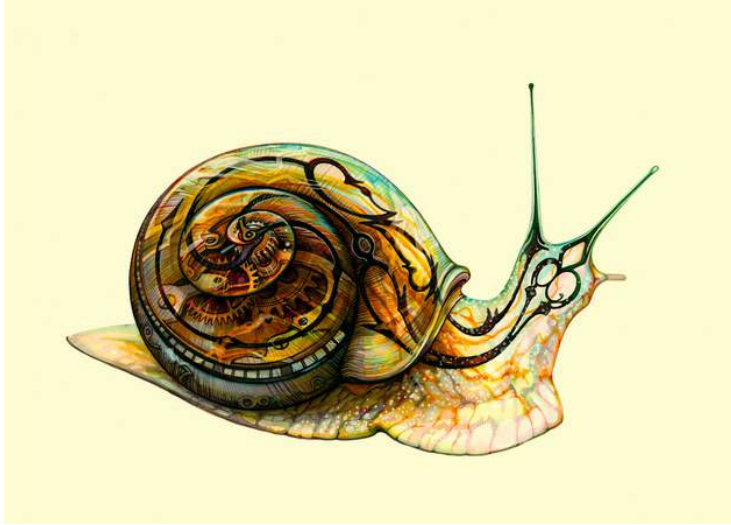
Rendez-vous, 2018. Acrylique sur toile.



Feu liquide, 2016. Acrylique sur toile.



Feu de racines, 2016. Acrylique sur toile.



**Escargot temps, 2025. Encre sur papier.**



**Le noeud, 2023. encre sur papier.**



**Bio-dynamite, 2020. Acrylique sur toile.**



**Lichen, 2025. Médioms mixtes.**



**Œuvres réalisées sur commande  
Le Rêve de Dr Mauro Zappaterra et Trois baleines bleues dans les vagues  
Dessin sur papier, 2022**



**Diptyque de peinture réalisé pour la microbrasserie le Saint-Fût,  
Saint-Fulgence, 2018**



**Exposition *Mimer l'indicible*, présentée au Centre des arts et de la culture,  
Chicoutimi, 2012**