



CONTACT

info@catherine-gagnon.com

(418) 944-5242

61 rue Jacques-Cartier Ouest,
Saguenay (QC) G7J 1E9

ÉDUCATION

- **Maîtrise en art**
Mention Excellence, 2024
- **Baccalauréat interdisciplinaire en art**
Complété en 2011
- **Diplôme d'étude collégiale en art**
Complété en 2003

THÈMES

- L'art et la vie
- L'impermanence
- L'incertitude
- L'amour

RECHERCHES

- Le really-made et l'art périphérique
- L'art relationnel et la participation dans l'art
- Le coefficient d'invisibilité dans l'art performance
- La trace de l'Art-vie et l'art déceptuel

PRIX

2022 et 2023 | CELAT
Bourse d'excellence CELAT

2016 | Conseil des arts et des Lettres
du Québec
Prix d'excellence Culture Côte-Nord

2017 | Aluminerie Alouette
Fonds de développement culturel

Catherine Gagnon

Artiste sans atelier fixe

BIOGRAPHIE

Catherine Gagnon est une artiste visuelle basée à Saguenay.

Son travail explore un art infiltrant la vie depuis un champ ouvert de disciplines telles que la performance, l'installation, la photographie, la poésie et la peinture. Elle s'intéresse principalement aux thèmes liés à l'incertitude et à l'amour. Elle privilégie une méthode processuelle. L'essentiel de son travail est réalisé en périphérie des grands centres urbains.

Dans le cadre de ses études à la maîtrise en art de l'Université du Québec à Chicoutimi, son travail a été soutenu par le CELAT (centre de recherche Cultures-Arts-Sociétés), le centre d'art actuel Bang, le centre d'expérimentation musicale (CEM) et la fondation Grantham.

Elle mène également une carrière en tant que directrice générale au centre d'art actuel Langage Plus. Elle est fondatrice du festival L'Internationale Périphérique.

Le 7 octobre 2023, son engagement se révèle par un mariage avec l'art visuel où elle devient L'Illustre Inconnue (première de ce renom). Elle projette de renouer ses vœux pendant 14 ans.

DIFFUSION ET PRODUCTION

Mariage céladon | Performance, photographie, installation

2023 -

Performance en duo avec L'Illustre Inconnu au CEM
Exposition collective à la Fondation Grantham

#septiles | Photographie, collectif

2017

Recherche, création et production photographique sur le thème de Sept-Îles.

Nu & Nomade | Performance, photographie, installation

2017 - *en cours*

Recherche, création et production d'œuvres in-situ dans la nature du Québec.

Échanges | Installation in-situ

2015

Résidence de recherche et création à Baie-Johans-Beetz pour le projet
"Quétachou : résilience d'un territoire"

Cathodique | Série photographique

2013 - 2014

Exposition collective "50e Parallèle Nord" à la Maison de la culture Frontenac à Montréal

Circulation de l'exposition dans trois lieux sur la Côte-Nord avec PANACHE art actuel

TRAVAIL CULTUREL

Directrice générale | Langage Plus

2021 - *Présentement*