

CURRICULUM VITAE

Alix Galdin

Centre de production en art actuel Touttout,
114, rue Bossé, Chicoutimi, QC G7J 1L4
alix.galdin@gmail.com / alixgaldin.com / [Viméo](https://www.vimeo.com/alixgaldin)

FORMATIONS

2024 : *Cyanotype Animation* – **Edd Carr, The Sustainable Darkroom**, en ligne, Angleterre
2023 : phytogramme et développement écologique – **Anne-Marie Bouchard**, Québec, Canada
2023 : caméra et développement 35mm – **Théo Parent, Main Film**, Montréal, Canada
2022 : *Cinéma sans caméra* – **Guillaume Vallée, Vidéographe**, Montréal, Canada
2021 : *Effets spéciaux sur pellicule* – **Alexandre Larose, Main Film**, Montréal, Canada
2018 : *Techniques avancées de chambre noire* – **Félix Bernier, Le 3e Oeil**, Montréal, Canada
2017 : *La photographie de paysage* – **Jessica Auer, Le 3e Oeil**, Montréal, Canada
2015 : *La photographie en Noir et Blanc* – **Aurélien Mahot**, Nantes, France

EXPOSITIONS (sélections)

- En duo -

2019 : *Mémoires de soi*, avec l'artiste Sarah Seené, **Maison Photo Montréal**, Montréal, Canada
2018 : *Regards croisés sur l'intime*, avec l'artiste Sarah Seené, **La Galerie perchée**, Montréal, Canada

- Collectives -

2024 : *Manipulaciones de lo físico*, **Festival Projector**, Madrid, Espagne
2024 : **Corridor Elephant**, en ligne
2023 : *Art of Illusion*, **Analog Forever Magazine**, en ligne
2023 : *Alternative Process*, **Artdoc Photography Magazine**, en ligne
2022 : *Polaroid is not dead*, **Hôtel Pasteur**, Rennes, France
2021 : *Post-mortem*, **Galerie 2112**, Montréal, Canada
2021 : *Polaroid is not dead*, **Hôtel Dieu**, Rennes, France
2021 : *Experimental Photography*, **Artdoc Photography Magazine**, en ligne
2019 : *Polaroid en 30m3*, **Capsule Galerie**, Rennes, France
2018 : *Un tout*, **Studio La Nomade**, Montréal, Canada

FILMOGRAPHIE ET PROJECTIONS (sélections)

Syrinx, documentaire, 7min, noir et blanc, 2025, distribué par Spira

- **Rendez-Vous Québec Cinéma**, Montréal, Canada, 2026

Opaline, vidéopoème, 7min11, couleur, 2023, distribué par Groupe Intervention Vidéo, Montréal, Canada

- **Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal**, G.I.V, Montréal, Canada, 2026
- **WNDX Festival of Moving Image**, Winnipeg, Canada, 2024
- **Festival Projector**, Madrid, Espagne, 2024
- **Tranås at the Fringe**, Tranås, Suède, 2024
- **Fisura**, Durango, Mexique, 2024
- **Rencontres Internationales Traverse**, Toulouse, France, 2024

- **Vidéos de Femmes dans le Parc**, G.I.V, Montréal, Canada, 2023
- **Festival Oodaaq**, carte blanche du G.I.V, Rennes, France, 2023

Reliquat, film photographique, 4min35, noir et blanc, 2022, distribué par Groupe Intervention Vidéo, Montréal, Canada

- **Festival de Films Underground de Montréal (MUFF)**, Canada, 2024
- **Kinam, International Film Festival**, Toluca, Mexique, 2024
- **Videonarración ARTográfica** (Best Off Projector 2023), Granada, Espagne, 2024
- **Cinema on the Bayou Film Festival**, Lafayette, États-Unis, 2024
- **Espacio Tangente**, Burgos, Espagne, 2024
- **FIVA** (Best Off Projector 2023), Buenos Aires, Argentine, 2023
- **Pebbles Underground Film and Video Art Festival**, en ligne, 2023
- **Festival international de vidéopoésie Videobardo**, Buenos Aires, Argentine, 2023
- **Festival Rizoma** (Best Off Projector 2023), Madrid, Espagne, 2023
- **Helios Sun Poetry Film Festival**, Mexico, Mexique, 2023
- **Instants Vidéo**, Marseille, France, 2023
- **Over The Real** (Best Off Projector 2023), Lucques, Italie, 2023
- **Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ)**, Canada, 2023
- **Festival Projector**, Madrid, Espagne, 2023
- **Grande rencontre des Arts Médiatiques en Gaspésie**, Percé, Canada, 2023
- **Fisura**, Durango, Mexique, 2023
- **Fábrica Lanjarón** (Best Off Projector 2023), Granada, Espagne, 2023
- **Festival A Estrada** (Best Off Projector 2023), Santiago do Cacém, Portugal, 2023
- **Festival Fonlad** (Best Off Projector 2023), Coimbra, Portugal, 2023
- **Mientras tanto cine**, Montevideo, Uruguay, 2023
- **Festival Miden** (Best Off Projector 2023), Thessalonique, Grèce, 2023
- **Festival Oodaaq**, Rennes, France, 2023
- **Rendez-Vous Québec Cinéma (RVQC)**, Montréal, Canada, 2023
- **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, Canada, 2022

Sainte-Croix, essai documentaire, noir et blanc, 2020, distribué par Groupe Intervention Vidéo, Montréal, Canada

- **Helios Sun Poetry Film Festival**, Mexico, Mexique, 2024
- **Festival de Films Underground de Montréal (MUFF)**, Canada, 2023
- **Kioskop**, Belgrade, Serbie, 2022
- **Festival Oodaaq**, Rennes, France, 2022
- **Fisura**, Durango, Mexique, 2022
- **Vues sur mer**, Gaspé, Canada, 2022

RECONNAISSANCE DU MILIEU ARTISTIQUE

- Prix et bourses -

2026 : Programme de soutien aux projets spéciaux - **Ville Saguenay**

2026 : bourse de création - **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**

2024 : **2nd Prix ForCGal**, Québec, Canada

2023 : bourse Explorer et créer, Du concept à la réalisation – **Conseil des Arts du Canada**

2023 : bourse de déplacement - **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**

2022 : bourse Explorer et créer, Du concept à la réalisation – **Conseil des Arts du Canada**

- Nominations -

2023 : *Sainte-Croix*, **Prix du jury, Festival de Films Underground de Montréal**, Montréal, Canada

2022 : *Exposome*, **Prix Nouvelles écritures de la photographie environnementale, Fisheye Magazine x Festival Photo La Gacilly**, France

- Résidence -

2026 : *Relier 2.0*, **Centre SAGAMIE**, Alma, Canada

- Mentorats -

2024-2025 : **Les laboratoires de création**, marrainé par **Nadine Beaudet – SPIRA**, Québec, Canada

2022 : soutien au développement d'un projet cinématographique, mentoré par **Félix Lamarche – Bande Sonimage, Table de concertation interrégionale en cinéma**, Canada

2021-2022 : soutien à la création d'une œuvre, mentoré par **Guillaume Vallée – Vidéographe**, Canada

MÉDIAS

- Publications -

2026 : **Scotophore**, micro-édition réalisée dans le cadre de la résidence *Relier 2.0* au Centre **SAGAMIE**, Alma. En collaboration avec le **Centre VU**, Québec. Qc, Canada

2022 : *Opaline*, Fanzine **Analog Cookbook issue #5**, États-Unis

2021 : *Sainte-Croix*, Fanzine **Analog Cookbook n°4**, États-Unis

- Entrevue -

2024 : *À l'écran comme à la scène*, **Radio Rivages**, Vannes, France

2024 : *Alix Galdin apprivoise le monde avec sa pellicule argentique*, **Le Quotidien**, Qc, Canada

2022 : *Mentorat territorial : un tremplin pour Alix Galdin*, **Le Quotidien**, Qc, Canada

- Commandes -

2024 : Portrait vidéo de Geneviève Bélanger Genest, Nathalie Lavoie et le Théâtre Les Amis de Chiffon, **Conseil des Arts de Saguenay**, Qc, Canada

2024 : Portrait vidéo de Louise Lemieux Bérubé pour le prix Saidye-Bronfman, **Conseil des Arts du Canada**

2021 : Couverture **Revue Possibles, Hors Système, vol. 45 (2)**, Qc, Canada

2021 : Couverture **Revue Possibles, Résistances Numériques, vol. 45 (1)**, Qc, Canada

IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

- Cours et ateliers -

2019-2020 : *Techniques de prise de vue et de chambre noire*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

2019 : *Histoire du polaroid et collage d'émulsion*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

2018 : *Bases du développement et du tirage en chambre noire*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

2018 : *Histoire du polaroid et transfert d'émulsion*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

- Présentations d'oeuvres en collectif -

2017-2022 : Expositions, **Le 3e Œil - Galerie Gora, Galerie Carte Blanche, Le Placard, Studio Argentique, Galerie Le 1040**, Montréal, Canada

2021 : Projection photographique, **Le Trou Noir**, Montréal, Canada

2021 : Zine *Rêver en couleur*, **Le Trou Noir**, Canada

2018 : Zine *Hexagramme #24*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

2018 : Zine *Hexagramme #36*, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada

- Bénévolat -

2024-... : **Centre de production en art actuel, Touttout**, Saguenay, Canada

2022 : festival de cinéma **Regard**, Saguenay, Canada

2019 : festival de cinéma **FIFA**, Montréal, Canada
2019 : centre d'artistes **La Cenne**, Montréal, Canada
2017-2020 : club photographique, **Le 3e Œil**, Montréal, Canada
2015 : festival de cinéma **Travelling**, Rennes, France

EMPLOIS ET CONTRATS

2024-... : Technicienne à la diffusion, contractuelle, **Festival Regard**, Saguenay
Janv. à mai 2023 : Assistante de post-production, salariée, **La Boîte Rouge Vif**, Saguenay
Déc. 2022 : Assistante de post-production, contractuelle, **La Boîte Rouge Vif**, Saguenay
Nov. 2020 à sept. 2021 : Coordinatrice générale, salariée, **La Cenne**, Montréal
Janv. à oct. 2020 : Adjointe de direction, salariée, **La Cenne**, Montréal