



Michel Loranger

Directeur artistique – Producteur - Mentorat

Fondateur des Éditions Essentiels, il compte plus de 26 ans d'expérience au sein de l'industrie musicale. Il a débuté sa carrière en 1999 comme compositeur et guitariste du groupe pop-rock Longue Distance. Il est également enseignant et formateur pour le programme Lancement d'entreprise thématique : Industrie du spectacle depuis 2009.

☎ 418-952-4344

✉ mloranger@telus.com

📍 Québec, Canada

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2009 à aujourd'hui : **Liste abrégée des artistes en gérance, mentorat et accompagnement**

- Marc Belleau, LeWhite, Wild Crush, Isa Morin, Belia, Tania Martin, Martin Roberts, Atémi, Frank Côté, Samuel Langelier, Annie Vallée, Jacques Bouchard (Studio La Première Note)
- Collaborations avec plusieurs intervenants de l'industrie (Maison de disques, promotion radio, recherche de subventions, promotion web, mise en marché et commercialisation, distributeurs, booker, etc.)

2025 à aujourd'hui : **Shakutau Musique | Collaborateur**

Maison disques spécialisée pour les artistes autochtones

- Maison de disque -Producteur de disques - Gérance – Édition musical -Production de vidéoclip – Producteur de spectacle et direction artistique

2023 à 2025 : **Les Productions FEELMIC**

Siège Social : Québec autres bureaux : Strasbourg (France) et Miami

- Maison de disque - Producteur de disques - Gérance – Édition musical -Production de vidéoclip – Producteur de spectacle et direction artistique

2009 à aujourd'hui : **Centre de Formation Professionnel Maurice Barbeau | Enseignant**

- *Mentorat* : Offrir l'appui nécessaire au montage et à la réalisation des projets musicaux. En communication constante auprès de ces artistes, il s'assure l'avancement de façon structurée en évitant les embûches qui pourraient arriver.
- *Coach* : Encadrer les artistes dans la réussite et l'avancement de leur carrière.
- *Enseigne le programme de formation* : Lancement d'entreprise - Thématique : Industrie du spectacle (Agent de spectacle, gérant d'artiste et éditeur musical)

2009 à 2025 : **CFP du Centre de services de Découvreur | Enseignant - Formateur**

- *Enseigne et coordonne* les programmes de formation : Industrie du spectacle et sonorisation
- Agir à titre de *consultant « coaching »* et effectuer le suivi de la rédaction du plan d'affaire des promoteurs (**plus de 100 personnes/année depuis 2009**)
- *Conférencier* au programme Lancement d'une entreprise
- *Enseigne* le développement des compétences marketing, ressources humaines, gestion et financement
- *Consultant en direction artistique* pour le programme « Profil entrepreneurial » de l'Université Laval

2006 à aujourd'hui : **Les Éditions Essentiel | Président** – Directeur - Général

- Dépôt des œuvres et des contrats d'édition, de coédition et de sous-édition auprès des sociétés de gestion de droits.
- Déclaration d'exploitation commerciale (disques, radios, télévisions, films, concerts) des œuvres, par territoire, auprès des sociétés de gestion de droits
- Relation avec les superviseurs de musique, les agences de publicité et les producteurs
- Coordination des camps d'écriture et autres ateliers créatifs
- Participe à l'élaboration du plan marketing de chaque projet musical

2004 à 2018 : **Disques Belzébuth | Président** – Directeur - Général

- Planifie, organise, dirige et contrôle les activités de la « Maison de disque » (Production et commercialisation)
- Booking, gérance, droits d'auteur, promotion et relations de presse
- Plus de 500 spectacles à travers le Canada et la France
- Entente de sous-édition en France (distribution et mise en marché d'albums en Europe)

1999 à 2020 : **Groupe Longue Distance | Gérant** – Éditeur musical – Compositeur - Guitariste

Réalisations en 15 ans de carrière

- 5 albums professionnels commercialisés : **30 extraits radio** dans le **Top 100 du palmarès BDS (Canada) et du palmarès Correspondant**
- Plus de 350 spectacles au Québec, Canada et la France (Festivals, salles de spectacles et bars)
- 9 vidéoclips professionnels commercialisés
- Partager la scène avec : Good Charlotte, Finger Eleven, Cowboys Fringants, Éric Lapointe, Vincent Vallière, Kaïn, Mes Aïeux et plusieurs autres

Discographie – Albums commercialisés

- *Étourdis* – Disques Belzébuth - 2013
- *Mon Équilibre* – Disques NewRock - 2009
- *Immortels* – Disques Belzébuth - 2007
- *Le silence des kilomètres* – Disques Belzébuth - 2005
- *Longue Distance* – Disques Atlantis - 2002



FORMATION / PERFECTIONNEMENT

- 2005 - 2006 **Formations en Édition musical (APEM)**
- 2003 **BAC en Administration des Affaires**
Université du Québec à Trois-Rivières
- 2002 - 2008 **Formations diverses sur l'Industrie de la musique (ADISQ)**

PROFESSIONNEL DE L'INDUSTRIE MUSICAL

Depuis plus de **26 ans**, je travaille des artistes qui proviennent de différents horizons. J'ai agi auprès d'eux pour divers services, tels que la gérance, l'édition musicale, le mentorat, en tant que producteur ou la direction artistique.

Liste abrégée : Alan Heart, Catalina, Clan Destin, Cristina Ramirez, Damien Roy, Disque Nomade, Franck Côté, F-Red, Guillaume Cyr, Guillaume Laveau, Greg Alone, Maraudeur, Martin Roberts, Michelle Budria, Nicola Bélanger, Pascale Parent, Patrick Donovan, Peakafeller, PL Gravel, Sir Pathétik, Steve Labrecque, Sylvain Marquis, The News Kolors, Urban Cowboy, Virginie Bernier, Yzra et plusieurs autres.

EXTRAITS RADIOS - COMPOSITEUR

Voici une liste des chansons ayant atteints le **TOP 100 du Palmarès BDS et Corrépondant** de 1999 à aujourd'hui.

2020 : *Libre et amoureux*

2014 : Un simple murmure – Remix Peakafeller

Y a pu rien d'bon dans mon armoire

2013 : *Étourdis - Malheur*

Sur le champ de bataille

1999 à 2012 : *Penser avant d'agir, Abitibi, Mes 18 ans, Hey ! Le bum, Parle-moé, Ma révérence, L'Épouvantail, J'veux l'savoir, Maudit qu't'es belle, La Ziguezou, Je reviens, L'Orage, La Classe moyenne, C'est une jolie fille, Marianne, Immortels, Passe-moé l'crachoir (L'Accalmie), Au fil du temps, Insomniaque, Mon équilibre, J'passe te prendre, Ne reviens plus.*

INFORMATIONS DIVERSES

1999 à 2018: Tournées de spectacles - guitariste

J'ai effectué plusieurs tournées de spectacles dans les salles, les festivals et différents lieux de diffusions. J'ai performé dans plus de 500 spectacles à travers le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et la France.

2006 : Porte-parole -Place aux Jeunes du Québec

En 2006, le groupe *Longue distance* devient porte-parole officiel de « **Place aux Jeunes** » au Québec. Pour la cause, Michel et son groupe composent et enregistrent la chanson « *Je Reviens* » afin de motiver les jeunes à revenir dans leur région natale.

À l'hiver 2006, la chanson « *Je Reviens* » sort à la radio et le groupe tourne un vidéoclip pour cette dernière. Une version rééditée de l'album « *Le Silence des Kilomètres* » est rendue disponible en magasin avec cette nouvelle pièce. En juin, il y a eu la sortie du clip « *L'Orage* » sur les ondes de Musique Plus et MusiMax ainsi que de la chanson dans les stations de radio.